

成都七中 2014—2015 学年度下期半期考试
高二年级历史试卷

命题人：高二备课组

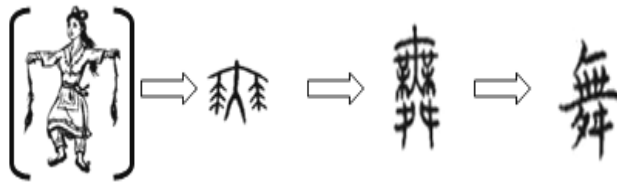
审题人：高二备课组

考试时间：90 分钟

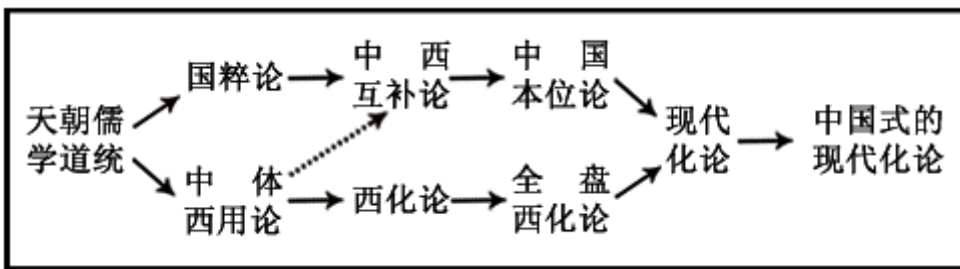
总分：100 分

一、单项选择题（每题 1.5 分，36 题，共 54 分）

1. “天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜”，以上言论反映的思想是
A. 唯物论 B. 辩证法 C. 无为而治 D. 民本
2. 孔子提出“仁者爱人”，墨子主张“兼爱”。这两种思想都注重
A. 调解人际关系 B. 倡导重义轻利
C. 讲究尚贤选能 D. 区分等级名分
3. 某人思想的特点之一为“圣人之道，吾性自足，不假外求”。这里的“某人”应该是
A. 王阳明 B. 朱熹 C. 程颐 D. 李贽
4. “舞”字的原始文字像一个人手执牛尾跳舞的样子，后来加上“舛”（双脚形），强调双脚配合双手和乐曲有节奏地跳跃。这说明汉字



- A. 演变总趋势是由简 B. 以图画文字为基础逐步演变发展
C. 都是由象形文字构成 D. 讲究借物抒情，追求神韵意趣
5. “凡有井水饮处，即能歌柳词”。北宋词人柳永的词之所以在宋代能得到广泛的传播，主要是因为他的词
A. 洋溢着强烈的爱国激情
B. 善于描绘雄浑壮观的景物，表达豪迈奔放的思想感情
C. 蕴涵着对国家兴亡的沉痛感慨
D. 反映市民的生活面貌，具有浓厚的生活气息
6. 李贽在《李氏丛书·老子解下篇》中说：“致一之理，庶人非下侯王非高，在庶人可言贵，在侯王可言贱”。这表明李贽
A. 主张个性解放 B. 反对封建礼教 C. 提倡民主平等 D. 反对理学空谈
7. 下图是某学者概括的近现代中国思路历程简图，由此图可见近现代思想历程

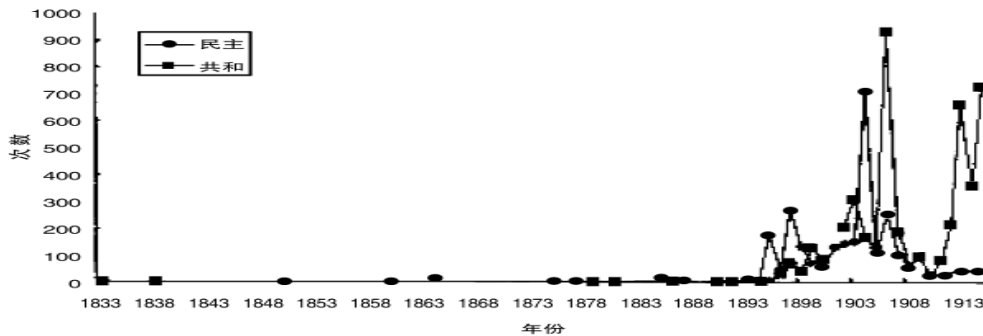


- A. 是一个从器物到制度到文化的过程 B. 是一个东学西渐的过程
C. 是一个不断回归传统儒学的过程 D. 是一个不断碰撞分化与融合的过程
8. 魏源在 19 世纪 50 年代写到，“西方人讲礼貌、正直、有知识，根本不应该称之为‘夷’”。四五十年代的许多著作把西方人称为“夷”，但在七八十年代这些著作再版时都改作“洋”了。该变化反映了
A. 中国人由仇视西方到崇拜西方 B. 中国人对西方认识的逐步深入
C. 由中国中心到西方中心的变化 D. 对西方外交政策由对抗到和解
9. 洋务派是域外文明的感知者，同时扮演着清王朝掘墓人的角色。故有论者讥讽洋务派实质上是“种豆得瓜”。下列对洋务派所得的“瓜”的最准确理解是
A. 刺激了中国资本主义的产生与发展 B. 培养了一批近代科技人才
C. 抵制了外国资本主义的经济侵略 D. 使中国走上了富强道路
10. “从洋务运动、维新变法到资产阶级革命，救亡始终是历史的主题。……但是紧张对救亡需求带来了准备的不足，并往往忽视了对封建主义的严峻斗争。中国民族资产阶级是在很不成熟的状态下被推上历史舞台的。”这种“不成熟”

的核心体现是

- A. 军事准备不足
- B. 政治经验短缺
- C. 思想理论肤浅
- D. 经济基础薄弱

11. 下图是“共和”、“民主”在 1833—1915 年的出现频度统计表，图中可见 1893 年—1898 年“民主”出现的频率远远高于“共和”的频率，这一现象的反映了



- A. 民主思想深入人心
- B. 清政府要民主但不同意放弃帝制
- C. 宣传君主立宪的维新思潮成为新思想主流
- D. 孙中山在海外领导同盟会，忽视国内的宣传

12. 著名历史学家章开沅说：“这是孙中山最具前瞻性的思想遗产。也是当时最为曲高和寡的政治主张，但在百年之后却成为中国与世界面临的最为紧要的严重问题。”这段话评论的是

- A. 民族主义
- B. 民生主义
- C. 民权主义
- D. 民主主义

13. 中国古代史学家在研究历史发展的过程中，得出了“天下大势，分久必合、合久必分”的模糊结论。近代以来，受西方近代科学的影响，率先打破这一懵懂历史观的是

- A. 毛泽东提出的“双百”方针
- B. 李鸿章、张之洞等的洋务思想
- C. 李大钊、陈独秀等的社会主义思想
- D. 严复、梁启超等的维新思想

14. 陈独秀说：“吾国之维新也，复古也，共和也，帝制也，皆政府党与在野党之抗斗，而国民若观队岸之火，熟视而无所动心。”为此，他认为首要做的事情是

- A. 进行革命斗争，反对独裁专制
- B. 建立革命政党，发动工农群众
- C. 提倡学术自由，普及白话文章
- D. 兴起启蒙运动，解放民众思想

15. “人既不存在于天堂，也不存在于地狱；既不是短暂的，也不是永恒的，他们可以用自由意志成为自己的造物主，把自己造就成想变成的任何人。”材料反映的思想是

- A. 虚无主义
- B. 人文主义
- C. 唯物主义
- D. 因信称义

16. 公元前 399 年苏格拉底被控诉不敬城邦认可的神灵而判处死刑；哲学家普罗塔哥拉因在《论神》中说“不能断定神是否存在”，其著作被公焚；悲剧家欧里庇得斯也因“不敬神”被起诉，被迫离开雅典，客死异乡。对此表述最准确的是

- A. 雅典民主政治制度的繁荣
- B. 统治阶级利用神权来巩固统治
- C. 神在雅典人心中地位提高
- D. 人文精神并非是雅典主流思想

17. “将中世纪看做一团漆黑、对文艺复兴大加肯定的割断历史的观点……都是偏颇的。”材料主要强调了文艺复兴

- A. 割断了欧洲的历史
- B. 对中世纪历史有一定的继承与发展
- C. 促进了人性的觉醒
- D. 推动了欧洲资本主义发展

18. 关于 16 世纪的宗教改革，有人曾这样比喻：“教会原本是教徒与上帝的接线员，于是借助这个电信垄断地位大发横财。自此之后，人人自带直拨上帝的‘热线’了。”材料反映了这场宗教改革

- A. 主张废除教阶制度与宗教仪式
- B. 否定信仰上帝
- C. 宣扬《圣经》至高无上
- D. 挑战教会权威

19. 作为一种文艺思潮，它“既是对启蒙运动强调理性的一种反思和修正，也是对文艺复兴以来崇尚古代的一种反叛”。这种文艺思潮是

- A. 古典主义
- B. 浪漫主义
- C. 现实主义
- D. 现代主义

20. “无论对它们的理解正确与否，启蒙运动的整个纲领，尤其是在法国，是有意识地以牛顿的原理和方法为基础的。”该论述反映了科学

- A. 改变了人类的宗教信仰 B. 摆脱了宗教神学的束缚
C. 影响了人类的思想观念 D. 提升了人类的物质生活
21. 《全球通史》中有这样一段评价启蒙运动的话：“砸烂可耻的东西”、“自由放任”和“社会契约”这些口号破坏了传统的制度和习俗。”文中“破坏了传统的制度和习俗”主要是指
- A. 推翻了封建统治秩序 B. 破坏了传统的议会制度
C. 摧毁了封建土地制度 D. 否定了封建专制和教会权威
22. “就好像每个人都对别人说，我放弃我统治自己的权利而把它授予这个人，或者是这个人们的集合，在这种情况下，你也把你的权利授予他，并以类似的方式认可他的行为。”提出上述主张的是
- A. 霍布斯 B. 洛克 C. 孟德斯鸠 D. 卢梭
23. 德国哲学家阿道尔诺认为：“在启蒙精神发展过程中，总是不可避免的，必然的有一定的理论观点受到毁灭性的批判。”那些被“毁灭性批判”的观点不包括
- A. “哪里没有法律，哪里就没有自由”
B. “上帝是宇宙的主宰，君主的权力来自上帝”
C. “一个国王、一种法律、一个信仰”
D. “只有君主才有权利思考、决策，其他人只有执行的义务”
24. 在对英王查理一世的审判中，为证明国王犯罪，检查官库克曾论证说：“凡受托行使保护维持人民安宁大权者，其权力本是人民为了自己的安全而赋予他的，一旦其利用手中权力来伤害人民，则根据该国法律应将其视为人民公敌并处以最严厉的刑罚以警戒后人。这一法律原则——国王一旦成为暴君，必须因此而死。”这段话表明，库克比法国启蒙思想家更早提出了
- A. 君主立宪的观点 B. 人民主权的理念
C. 社会契约的学说 D. 天赋人权的思想
25. 卢梭说：“行政权力的受任者决不是人民的主人，而只是人民的官吏，只要人民愿意就可以委任他们，也可以撤换他们；对这些官吏来说，这决不是订立契约的问题，而只是服从的问题。”这体现了他主张
- A. 制定契约限制官吏滥用职权 B. 个人意志凌驾于公权之上
C. 官吏行使权力需接受人民监督 D. 反对用暴力手段解决官民对立
26. 1913年，泰戈尔获得诺贝尔文学奖，得奖评语这样写道：“……用英文表达出来，使他那充满诗意的思想也已成为西方文学的一部分。”从这一评语可知当时世界文学的发展特点是
- A. 东方文化开始赶超西方 B. 现实主义文学成为主流
C. 东西方文化融合，东方文化得到西方承认 D. 现代主义文学成为主流
27. 梭伦上台后，他所面对的情景要比想象中困难得多——穷人强烈要求平分富人的财产，梭伦当然不能支持农民的这一极端要求，不过也必须让穷人得到实惠。下列措施能体现他的这一改革理念的是
- A. 颁布“解负令” B. 实行陶片放逐法
C. 成立五百人会议 D. 向低等级公民发放津贴
28. 商鞅变法规定：私自移动田界，将被处以“赎耐”之刑（强制剃去须鬓，以羞辱之）。此规定的目的是
- A. 奖励耕织 B. 重农抑商 C. 维护井田制 D. 保护土地私有
29. 北魏均田制规定：贵族和官僚可以通过奴婢和耕牛另外获得土地，奴婢授田额与良民同，耕牛1头授田30亩，限4头牛。其主要影响是
- A. 从根本上解决了土地兼并的问题 B. 使劳力与田业相结合促进了农业生产
C. 将农民束缚于土地上以加强控制 D. 保留了贵族官僚在土地数量上的优势
30. 下列图表内容，左侧是史实陈述，右侧是对陈述的推论。其中推论合理的是

	史 实	推 论
A	商鞅下令奖励军功，废除世卿世禄制	为秦统一后在全国实行中央集权制的国家政权找到了一个适当的组织形式
B	据记载，自宋神宗熙宁三年到九年，各地共兴修水利10793处，受益农田达36万多顷	以政府借贷的方式收取一定利息，增加了财政收入，使“中外府库无不充衍”
C	阿里建立了兵工厂、造船厂和火药厂，积极发展与国计民生相关的民用工业和农副产品加工工业	工厂的产品大多出口海外，给埃及带来丰厚的利润，有利于工厂的扩大再生产

D	明治政府兴办军事工业和重工业，接收幕府和各藩的军事工厂以及矿山，引进西方技术设备加以改造，使用蒸汽动力	日本在较短时间内建立起比较完整的工业体系，从落后的农业国转变为先进的工业国
---	---	---------------------------------------

31. 王安石在变法之初就设置“制置三司条例司”，将财政经济的规划、决策权从三司独立出来，同时要求“一岁用度及郊祀大费，皆编制定式”。这一措施体现了王安石
- A. 将整顿吏治作为变法中心
B. 重视财政运行机制改革
C. 以积极节流作为理财思路
D. 借变法之机剥夺了三司财权
32. 王安石：“昔日贫者举息于豪民，今之贫者举息于官，官薄其息，而民救其乏。”司马光：“取利约近一倍，虽兼并之家，乘此饥谨取民利息，亦不至如此之重。”据此可知王安石与司马光分歧的焦点是青苗法
- A. 是否有助于限制兼并之家
B. 是否有利于改善政府财政状况
C. 是否真正有利于助困济贫
D. 是否真正有助于稳定市场秩序
33. “它是时代的产物，它兴盛于英吉利民族呼唤主权国家之时，它肩负着两个重大的历史使命——实现国家统一、确保国家独立。”这里的“它”应该是
- A. 人文主义
B. 自由主义
C. 君主立宪制
D. 君主专制
34. 英王詹姆士一世提出“君权神授”说，推行极端君主专制，主要原因是基于
- A. 詹姆士一世不了解英国的基本国情
B. 英国尚未建立强大的中央集权
C. 新兴资产阶级与专制王权矛盾激化
D. 詹姆士一世是虔诚的天主教徒
35. 斯宾诺莎认为，“神学不一定要听理智的使唤，理智也不一定要听神学的使唤，二者各有其领域……”。其“理智”符合了
- A. 专制国王的要求
B. 本国教会的要求
C. 资产阶级的要求
D. 封建领主的要求
36. 与西方的“三权分立”相比，孙中山的“五权分立”方案增加了
- ①立法权 ②考试权 ③司法权 ④行政权 ⑤监察权
- A. ①⑤
B. ②③
C. ②④
D. ②⑤

二、材料解析题(46分)

37. (16分) 阅读下列材料，请回答：

材料一 利玛窦(1552—1610)给中国带来当时欧洲先进的科学及艺术成果，让明朝士人看到了精密器械与写实油画，初步了解了天主教的教义。他巧妙借助儒家文化促进了东西方思想文化的融合，有人评价他是“人类历史上第一位集欧洲文艺复兴时期的诸种学艺，和中国四书五经等古典学问于一身的巨人。”利玛窦的到来给我们展示了一个勃勃生机的西方世界。

(1) 结合材料一及所学知识，分析利玛窦从哪些方面向中国展示了一个“勃勃生机的西方世界”？这对中国明清时期的思想产生了什么影响？(5分)

材料二 他们(自由主义者)强调五四运动(注：这里指广义上使用的“五四运动”，所涉及的时期大致是1917年到1921年)促进了“以大众活语言的新文学取代文言文的旧文学”；它是一场“理性反对传统，自由反对权威，对人生及人的价值的颂扬反对对它们贬抑的运动”，是一场“由那些了解他们的文化遗产，并试图用现代历史批判和研究的新方法论对之加以研究的人所领导的”一场人文主义运动。……(他们)把欧洲文艺复兴看作是在中世纪旧秩序桎梏中挣扎的新生资本主义社会所要求的一场运动。古希腊和罗马的文明适应了现代资本主义需要，因而在欧洲得以复活。而在“五四”时期，中国的经济也从中世纪状况发展到资本主义状况，并提出了类似的文化上的要求。

——[美]周策纵《五四运动》

(2) 材料二中的“自由主义者”称“五四运动”是一场“中国的文艺复兴运动”的主要理由是什么？(2分)试从思想背景和内容两方面比较中国和西方这两场思想解放运动的差异。(4分)

材料三 就思想而言，五四实在是一个矛盾的时代，表面上它是一个强调科学，推崇理性的时代，而实际上它却是一个热血沸腾，情绪激荡的时代；表面上五四是以西方启蒙运动重知识为楷模而骨子里它却带有强烈的浪漫主义色彩。

——美籍学者张灏在《五四运动的批判与肯定》

(3) 结合材料三及所学知识，怎么理解就思想而言“五四”实际上是“热血沸腾、情绪激荡的时代”、“带有强烈的浪漫主义色彩”？(5分)

38、(20分) 书籍史是研究、揭示书籍发生、发展及其演变规律的专门史。阅读下列材料，请回答：

材料一 两宋时期是我国出版印刷事业形成并迅速走向繁荣的黄金时代，地方官刻书蔚成风气，刻书机构名目繁多，刻书品种之广，数量之大，版印之精，都是空前的。某些机构刻印图书还带有开发经营性质，政府也加强了对出版印刷业的管理，所有这些都其深刻的时代背景和历史原因。

(1) 宋代是我国书籍印刷史上的极盛时期，为后世书籍印刷树立了楷模风范。简要说明宋代书籍印刷发展的原因。(3分)

材料二 如果没有大约70年前出现的古滕贝格印刷工厂，宗教改革运动便不可能产生如此巨大的力量……正是印刷术的普及化，令这些充满激情的理论很快散播到了千家万户，使教廷徒唤奈何……作为新教徒一切宗教信仰的源头，《圣经》如今可以随时购得。正是这一事实，为宗教改革运动的发展提供了强大的驱动力。

——摘编自[加]马丁·基钦《剑桥插图德国史》

(2) 根据材料二及所学知识，指出《圣经》在当时广受民众欢迎的原因。(4分)

材料三 1839年，当时作为钦差大臣的林则徐在广州雇佣一批翻译人员，翻译西书和报章上有关洋人的言论，……译有《各国律例》、《四洲志》等书。《四洲志》在闭塞已久的社会中打开了一扇眺望世界大势的窗户。

同文馆(1862年成立)……是中国官方的第一所综合性的外语学校和翻译机构。……译书内容以世界知识，包括各国历史、国际法和有关时论为主，自然科学的译著也有一些，但数量不多。上海江南制造局翻译馆(1868年成立)的译书以应用科学为主，据该馆自编的《江南制造局译书提要》，至1908年的40年中，共译书158种，其中史志、公法、教育方面的书18种；军事方面的书32种；商学书8种；科技书90种；附录10种中，除每年4册的《西国近事汇编》外，其余仍为科技书籍。

——摘编自陈志勇《译书与中国近代化》

(3) 根据材料，概括从鸦片战争时期到20世纪初中国译书事业的变化特点，并分析原因。(6分)

材料四 1950年~1956年全国图书出版统计表[种数：种；印数：万册(张)；印张数：千印张]

年份	种数		印数	印张数
	合计	其中：新出		
1950	12153	7049	27463	590988
1951	18300	13725	70330	1262586
1952	13692	7940	78566	1698351
1953	17819	9925	75421	2134347

1954	17760	10685	93913	2509035
1955	21071	13187	107914	2798277
1956	28773	18804	178437	4316681

——据彭俊玲、曾辉《从版本图书看中国五十年代的图书出版业》

(4) 根据材料，指出新中国成立初期图书出版发展的总体趋势，并分析这一趋势出现的原因。(4分)

(5) 当前书籍印刷面临怎样的挑战？简要谈谈你的认识。(3分)

39. 【历史上重大改革回眸】(10分)

戊戌变法是以康梁为代表的先进知识分子在内忧外患的刺激下所展开的一场救亡图存运动。它力图通过中国社会内部结构的自我调整使国家步入世界发展的轨道，走上现代化的道路。阅读下列材料：

材料一 维新党在各个部门都实行大刀阔斧的改革工作，举世都为之震动。比起这个青年的中国来，就是日本的明治维新也瞠乎其后。

——《字林西报》

材料二 百日之间，维新之诏，联翩而下，变法神速，几有一日千里之势。

——黄鸿寿《清史记事本末》

材料三 变法失败的根本原因不在于变法的内容和策略上，而在于当时没有出现一个变法成功的整体的社会环境，以及与此相联系的强大的促进改革的政治和经济力量。

——李喜所《略谈戊戌变法的“保守”与“激进”》

材料四 戊戌变法在中国历史上第一次提出了由传统走向现代的系统方案，……倡导博爱、平等、自由、人权。这些思想观念并没有因戊戌变法的失败而消失其影响，相反，更加深入人心。……构成了中国现代化的逻辑起点。

——颜炳罡《戊戌变法与中国现代化进程》

请回答：

(1) 据材料一、二，指出时人对变法的“节奏”持怎样的看法？你如何看待这样的改革“节奏”？(3分)

(2) 你认为材料三中对于变法失败根本原因的认识，是否正确？请结合史实加以说明。(4分)

(3) 据材料四并结合所学知识，概括指出戊戌变法作为“中国现代化的逻辑起点”的历史依据。(3分)